

# Le Quatuor de Guitare du Canada

Julien Bisailon - Philip Candelaria - Bruno Roussel - Louis Trépanier

Depuis sa fondation en 1999, Le Quatuor de Guitare du Canada (QGC) a effectué de nombreuses tournées en Amérique du Nord et du Sud, collectionne les ovations et s'impose comme l'un des plus prestigieux ensembles de guitares au monde.

*Portrait I*, premier album du QGC est « [...] assez impressionnant. La cohésion du groupe et sa virtuosité en font l'un des meilleurs quatuors. » (*American Record Guide*). « On ne saurait imaginer un meilleur ensemble », selon Robert McColley du magazine *Fanfare*. « Un envoûtement total », selon Richard Todd du quotidien *Ottawa Citizen*.

Le 24 mars 2005, son deuxième album, *Les Scènes de Quartiers*, a reçu le prix Trille Or pour l'album instrumental de l'année, décerné par l'Association des professionnels de la chanson et de la musique. « Cette musique de chambre est vraiment envoûtante ... Si vous aimez la guitare ou le tango, vous serez ravi par ce CD », écrit Paul Ingram dans le magazine *Fanfare*. *Portrait II – Orchestral Music for Four Guitars*, sera le troisième CD du Quatuor sous étiquette Eclectra.

Le QGC s'est souvent produit sur les ondes des réseaux nationaux anglophones et francophones de la CBC. On a également pu les entendre à des émissions nationales au Chili, en Autriche et sur la webémission *Classical Guitar Alive*, diffusée à partir des États-Unis. Au Canada, le groupe s'est produit au Musée des beaux-arts du Canada, au Palais Montcalm, au Glenn Gould Studio à Toronto, et il a accompagné des orchestres et joué dans des récitals aux quatre coins du pays. Il a joué au Festival international de musique de chambre d'Ottawa, au Festival de musique de Lachine, au Festival et concours international de guitare classique de Montréal, au « festival du son » de Parry Sound, au festival de guitare acadien, au MusicFest de Vancouver et au festival de musique de Hornby Island. À l'étranger, le Quatuor a joué au Brésil, en Argentine et au Chili, et était en tête d'affiche de la Guitar Extravaganza de l'Université Yale et des festivals chiliens Entre Cuerdas et Liliana Perez Corey. Il a aussi participé à l'atelier international de guitare de la Stetson University, au festival de guitare du Mississippi, au festival de musique de chambre de Norfolk et au festival de la Guitar Foundation of America.

La musique de Patrick Roux a été jouée et enregistrée dans le monde entier. Les rythmes d'inspiration latine et la virtuosité du musicien suscitent des émotions et un enthousiasme marqués, tandis qu'une alternance constante des voix des membres du Quatuor donne au son une certaine complexité et une limpidité, en plus de brosser un panorama en direct de la scène et d'ajouter un effet stéréophonique au spectacle. En 2002, Les Productions d'Oz ont commencé l'élaboration de la collection du Quatuor de Guitare du Canada, qui met en vedette la musique de Patrick Roux ainsi que les transcriptions de Denis Donegani et Louis Trépanier. « Toujours très efficace, la musique de Patrick Roux ... Le résultat est séduisant par sa force, sa vitalité, son souffle et le défi qu'il propose », écrit Geneviève Chanut dans *Les cahiers de la guitare* (Paris).

En 2006, le projet d'« octuor » de guitare G8 a pris naissance lorsque le QGC s'est joint au quatuor de guitare de Salzbourg à l'occasion de concerts en Autriche et en Allemagne, ainsi que d'une émission de radio nationale diffusée à partir d'Innsbruck. Le G8 a continué de charmer son public au Canada en 2007 lors d'une tournée incluant une émission radiophonique nationale à

Espace musique de Radio Canada. Le G8 prévoit retourner en Europe en mars 2009, et au Canada en novembre 2009. Plusieurs nouvelles œuvres ont été composées tout spécialement pour cet ensemble, et un premier enregistrement devrait être lancé en 2010.

Le GQC est apparu à une émission spéciale à la chaîne de télévision Bravo!, ainsi que dans le numéro de mars 2007 du magazine anglais *Classical Guitar*. Le 8 décembre 2007, le GQC donne son premier concert au Y de la 92<sup>nd</sup> Street à New York, dans le cadre de la série de concerts « Art of the Guitar »; il a été extrêmement bien reçu, comme en ont fait foi plusieurs ovations. Don Witter J<sup>r</sup>, de la New York City Classical Guitar Society, écrit : « Le début new yorkais du Quatuor de Guitare du Canada est certainement le plus exceptionnel de tout ensemble artistique depuis des décennies ... MAGNIFIQUE !! ».

Les membres du Quatuor de Guitare du Canada sont actuellement résidents de l'Université d'Ottawa